

# 六畫

## 1. 并、迸、併、摒、屏、拼、拚

形	音	義	例	句
并	ㄅ   ㄨㄥˋ	兼有、一齊	并日而食：兩天只吃一天的食物，比喻貧窮食不能飽；或形容公務繁忙，無暇飲食。	
	ㄅ   ㄨ	并州：山西省	*陸游·對酒詩：「閑愁剪不斷，剩欲借 <b>并刀</b> 。」 *并州剪：并州，以產剪刀著名，刀極銳利。比喻處理事務敏捷而有決斷。	
迸	ㄅ   ㄨㄥˋ	四散、裂開	*白居易·琵琶行：「銀瓶乍破水漿 <b>迸</b> ，鐵騎突出刀槍鳴。」*火光迸濺：因撞擊而火花四濺。	
併	ㄅ   ㄨㄥˋ	合在一起	齊心併力：團結心志與力量，共同達成目標。	
摒	ㄅ   ㄨㄥˋ	排除	*摒棄：排除、捨棄。*摒除：排除。	
屏	ㄅ   ㄨㄥˋ	停止、壓制	屏氣凝神：屏住呼吸，集中精神；謂專心一意。	
	ㄅ   ㄨㄥˋ	屏障	指有遮蔽保衛作用的山嶺、島嶼、河流等東西。	
拼	ㄅ   ㄨ	綴合、豁出去	*拼圖。*拼到底。	
拚	ㄅ   ㄨ	爭鬥	此字與「拼」字不相同。「拚命」為豁出生命的意思，俗誤作「拼」，當作「拚」才正確，讀音亦不同。	

## 2. 捋、酌、埒、號（「扌」之偏旁）

形	音	義	例	句
捋	ㄌ   ㄨㄛˋ	拔除	捋虎鬚：拔老虎的鬍子，比喻做冒險的事。	
	ㄌ   ㄨㄛˋ	用手抓住	*揎拳捋袖：伸出拳頭，捲起衣袖。形容粗野、準備動武的樣子。（揎：ㄒㄩㄢˋ）*捋臂揎拳。	
酌	ㄌ   ㄨㄛˋ	以酒灑地而祭	*蘇軾·念奴嬌·大江東去詞：「人生如夢，一尊還 <b>酌</b> 江月。」*李白·山人勸酒詩：「舉觴 <b>酌</b> 巢由，洗耳何獨清。」	
埒	ㄌ   ㄨㄛˋ	界線、界限	*界埒：疆界。*馬埒：馳馬的道路。*埒外。	
		相等、均等	*陳鴻·長恨歌傳：「姊妹封國夫人， <b>富埒王室</b> 。」：形容財富和王室相等。*富埒陶白：比喻極為富有。	
號	ㄌ   ㄨㄛˋ	周代國名	*假途滅虢：指以向對方借路為名，而行滅亡對方之實的計謀。*虢滅虞亡：虢國、虞國相互依存；比喻兩國或相互依存的事物安危與共，利害相關。【唇亡齒寒】	

## 3. 列、冽、洌、咧、裂

形	音	義	例	句
列	ㄌ   ㄌㄟˋ	位次、職位	<b>陳力就列</b> ：指各人在自己的工作崗位上 <b>施展</b> 才能。	
		行次	*左傳·僖公二十二年：「既濟，而未成 <b>列</b> 。」 *隊伍行列：井然有序的部隊組織。	
		依次排比	*陶淵明·詠荊軻詩：「飲饑易水上，四座 <b>列</b> 群英。」	

列	ㄌㄧˊ ㄗㄥˋ		*名列前茅：形容名字排在前面。
		各、眾	*列祖列宗：泛指歷代的祖先。*列國。
		一一的	論列是非：議論其事並列舉之，以定其是非得失。 (列舉：逐一舉出。)
冽	ㄌㄧˊ ㄗㄥˋ	寒冷	*柳宗元•至小邱西小石潭記：「伐竹取道，下見小潭，水尤 <u>清冽</u> 。」：清澄而寒涼。*凜(ㄌㄩㄣˋ ㄌㄧˊ)冽：寒冷刺骨。 *歐陽脩•秋聲賦：「其氣 <u>凜冽</u> ，砭人肌骨。」：寒冷。
洌	ㄌㄧˊ ㄗㄥˋ	清醇	歐陽脩•醉翁亭記：「釀泉為酒，泉香而酒 <u>洌</u> 。」
咧	ㄌㄧˊ ㄗㄥˋ	嘴角向兩旁張開	*齜牙咧嘴：張嘴露牙，形容凶狠的樣子；或形容因痛苦或驚恐而面部扭曲變形。*咧嘴大笑。
裂	ㄌㄧˊ ㄗㄥˋ	分散	四分五裂：形容分散而不完整、不團結。
		割、撕、破	史記•項羽本紀：「噲遂入，披帷西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指， <u>目眦盡</u> 裂。」：眼眶裂開，形容怒目而視。
		分配、劃分	裂土分茅：古代天子分封諸侯時，取其地之土，並以白茅包之，作為諸侯建國的象徵；後指分封土地。

#### 4. 各、賂、絡、駱、酪、烙、咯、駱、珞、恪、貉

形	音	義	例	句
各	ㄍㄜˋ	不同個體本身	論語•公治長：「盍 <u>各</u> 言爾志？」	
賂	ㄌㄨˋ	行賄	招權納賂：把持權柄，收受賄賂。	
絡	ㄌㄨˋ ㄌㄛˋ	維繫、聯繫	籠絡人心：以權術或手段統御他人。	
駱	ㄌㄨˋ ㄌㄛˋ	黑色鬃毛的白馬	瘦死的駱駝比馬大：比喻有錢人家縱使變窮了，還是比本來就窮的人家有錢。	
酪	ㄌㄞˋ ㄌㄛˋ 或 ㄌㄨˋ ㄌㄛˋ	動物乳汁所製成的半凝固食品	乳酪：從動物乳汁中凝聚煉製的食品。主要成分是脂肪和蛋白質。因原料及製造過程不同，有多種樣式。亦稱為「奶酪」、「起士」。	
烙	ㄌㄞˋ ㄌㄛˋ	炮烙	炮烙之刑：古代一種刑法，用燒紅的鐵器灼燙身體。	
	ㄌㄞˋ	烙印	*將金屬器用火燒熱，在器物上燙印文字；引申為深刻的印象。*烙餅：用麵粉烙成的薄餅。	
咯	ㄌㄛˋ ㄩˋ ㄨˋ	由喉頭用力清出異物	咯血：由喉中咳吐血塊或血液。	
	ㄍㄛˋ ㄌㄛˋ		咯咯作響：物體碰撞或摩擦而發出聲響。	
駱	ㄍㄛˋ ㄌㄛˋ	骨頭的通稱	掩骼埋胔：掩埋腐爛的屍體。	
珞	ㄌㄨˋ ㄌㄛˋ	瓔珞	以珠玉綴成的頸飾。	
恪	ㄍㄛˋ	謹慎誠敬	恪守成憲：恭敬謹慎的遵循既有的法令。	
貉	ㄍㄛˋ ㄌㄛˋ	即狸，銳頭尖鼻	一丘之貉：比喻彼此同樣低劣，並無差異。	
	ㄌㄞˋ ㄌㄛˋ	中國北方的外族	荀子•勸學：「干、越、夷、 <u>貉</u> 之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。」	

#### 5. 夸、瓠、洿、跨、胯、剝、媠、袴、垮

形	音	義	例	句
夸	ㄎㄨㄚˊ	美好的	*劉勰•文心雕龍•雜文：「枚乘摛豔，首製七發，腴辭雲構， <u>夸麗</u> 風駭。」：華麗。*夸容：美麗的容貌。	
		誇大不實	夸誕：誇大荒誕而不可信的。	
		人名	夸父逐日：比喻不自量力，或有雄心壯志但未竟大業。	
瓠	ㄏㄨˋ	葫蘆屬	*莊子•逍遙遊：「剖之以為瓢，則 <u>瓠落</u> 無所容。」：廓落無用，大而無當。*齒如瓠犀：比喻美人整齊的牙齒。	
洿	ㄨㄛˋ	深的水池	孟子•梁惠王上：「數罟不入 <u>洿池</u> ，魚鱉不可勝食也。」	
跨	ㄎㄨㄚˊ	乘、騎	*跨鳳乘龍：比喻夫妻雙宿雙飛。*跨鶴：比喻人死。	
		統馭、占有	史記•李斯傳：「此非所以 <u>跨</u> 海內制諸侯之術也。」	
胯	ㄎㄨㄚˊ	腰側與大腿之間的部分	胯下之辱：比喻人未顯達時，被人鄙視、譏笑，遭受恥辱。	
剡	ㄎㄨㄚˊ	挖空	*易經•繫辭：「 <u>剡木</u> 為舟，剡木為楫。」 *劉基•靈丘丈人：「 <u>剡</u> 木以為蜂之宮，不罅不漏。」	
媵	ㄎㄨㄚˊ	美好	*屈原•離騷：「汝何博謇而好脩兮，紛獨有此 <u>媵</u> <u>節</u> ？」：美好的節操。*媵姿：美好的姿態。	
袴	ㄎㄨㄚˊ	通「褲」字	紈袴子弟：浮華不知人生甘苦的富家子弟。	
垮	ㄎㄨㄚˊ	比喻失敗	垮臺：失敗、瓦解或潰散。	

#### 6. 后、垢、詬、逅、姤

形	音	義	例	句
后	ㄏㄡˋ	君王的嫡妻	*稱王封后：比喻競賽活動中，男女參賽者皆獲冠軍。 *后土：土神或地神。	
垢	ㄍㄡˋ	骯髒的東西	藏汗納垢：隱藏塵垢，聚集汙物；比喻包藏壞人壞事。	
		瑕疵、缺點	刮垢磨光：比喻將人的缺失除去，使其光芒顯現。	
詬	ㄍㄡˋ	指責、責罵	詬病：恥辱；引申為譏罵、指摘。	
逅	ㄏㄡˋ	邂逅	邂逅：沒有事先約定而偶然相遇。	
姤	ㄍㄡˋ	易經卦名	卦形為巽(☴)下乾(☰)上，象柔、剛相遇之義。	

#### 7. 洄、迴、徊、茴、蛔(「回」之偏旁)

形	音	義	例	句
洄	ㄏㄨㄞˊ	曲折的水道	*詩經•秦風•蒹葭：「 <u>溯洄</u> 從之，道阻且長。」：逆流而上。*季節洄游。	
迴	ㄏㄨㄞˊ	旋轉、環繞	李白•大鵬賦：「左 <u>迴</u> 右旋，倏陰忽明。」	
		曲折	*峰迴路轉：比喻事情有了轉機。*千迴百折。	
		回避	*陳子昂•諫靈駕入京書：「赴湯鑊而不 <u>迴</u> ，至誅夷而無悔。」*迴避：因有所顧忌而離開、躲避。	
徊	ㄏㄨㄞˊ	縈繞	低徊不已：情感或思緒一直縈繞不止。	
		猶豫不決	徘徊歧路：比喻猶豫不決，不能當機立斷。	
茴	ㄏㄨㄞˊ	茴香	植物名，多年生草本，莖直立，圓柱形，葉子分裂為絲狀	



蜚	出ㄉㄨ	海蜚	形如傘蓋，其薄皮處理後可食用；即「水母」。
蜃	尸ㄌㄨㄥˋ	大的蛤蜊	海市蜃樓：比喻虛幻的景象或事物。
蝨	尸ㄙㄨㄛˋ	專吃稻根的害蟲	蝨賊：喻禍害、敗類。
蝨	出ㄨㄥˋ	蝗蟲一類的害蟲	蝨斯之慶：頌揚子嗣繁盛的喜事。
蠹	勿ㄨㄥˋ	蛀爛、腐蝕	戶樞不蠹：比喻經常活動便不至於受外物侵蝕。
蠹	勿   ㄨ	瓠瓜做成的水瓢	管窺蠹測：用管窺天，以蠹測海；比喻所見狹小。
	勿   ㄨ	蟲子蛀食木頭	范蠡：春秋楚人，事越王句踐，卒以滅吳，後浮海適齊，變姓名為鴟夷子皮。至陶，自號陶朱公。
蠱	ㄍㄨㄥˋ	害人的邪術	*巫蠱：害人的邪術。*埋蠱：喻栽贓陷害。
		迷惑	蠱惑人心：以謠言欺騙、迷惑、煽動人心。
蠃	尸ㄨㄥˋ	尺蠖	尺蠖之屈：喻暫時委屈蟄伏，等待將來伸展抱負。
螻	ㄨ	小蟲，同「蟻」	白居易·問劉十九詩：「 <u>綠螻</u> 新醅酒，紅泥小火爐。」：一種美酒。
螭	ㄍ   ㄌㄨ	頭方而闊的小蟬，有文彩	詩經·衛風·碩人：「 <u>螭首蛾眉</u> ，巧笑倩兮，美目盼兮。」：形容女子貌美。
螟蛉	尸   ㄌㄨ	螟蛉：蛀食水稻、玉米的害蟲	蜾蠃常捕捉螟蛉來飼養其子，古人誤以為蜾蠃養螟蛉為己子，後因稱養子為「螟蛉」。
	勿   ㄌㄨ		
蛤蜊	ㄍㄉㄨ	殼面光滑，生活於淺海泥沙中	*亦稱為「蛤蠣」。
	勿   ㄌㄨ		*雕蚶（尸ㄎㄨ）鏤蛤：比喻飲食奢侈。
螻蟻	勿ㄨㄥˋ	喻力量微小或地位卑微的人	*螻蟻尚且貪生：比喻一個人要能愛惜生命。
	ㄨ		*螻蟻得志：比喻小人得勢。
蝈蝈	去   ㄨㄥˋ	似蟬而小，鳴聲清亮	蝈蝈沸羹：飲酒號呼之聲如蟬鳴，笑語之聲如湯沸羹熟；比喻議論喧騰，紛亂不寧。
	去ㄨㄥˋ		

### 10. 至、窒、輕、桎、郅、蛭、銜、堇、經、垓、致、厓、臻

形	音	義	例 句
至	出ㄨ	到達、來到	*論語·子罕：「鳳鳥不 <u>至</u> ，河不出圖，吾已矣夫。」 *賓至如歸：形容主人待客殷勤、周到。
		大、完善	*止於至善：達到德行最完善的境界。 *至理名言：極正確而有價值的道理或言論。
		極、甚	*李密·陳情表：「今臣亡王國賤俘， <u>至微至陋</u> 。」 *厥功至偉：功勞很大。
		二十四節氣	夏至：約當國曆六月二十一或二十二日，該日太陽直射北回歸線，北半球白晝最長，夜晚最短。
窒	出ㄨ	阻塞、充填	窒礙難行：有所阻礙，難以進行。
		抑制、停止	懲忿窒慾：遏止忿怒，窒塞情慾。語出易經·損卦。
輕	出ㄨ	車後較低處	幼學瓊林·人事類：「事有低昂曰 <u>軒輕</u> ，力相上下曰頡頏。」不分軒輕：相比較的結果，分不出高下。
桎	出ㄨ	古代的刑具	桎梏（ㄍㄨㄥˋ）：腳鐐手銬，在足曰桎，在手曰梏，主要用來拘繫犯人；比喻束縛。

邳	出、	極、至、最	*邳治之世：天下大治，清明太平到極點，故以之稱盛世。 *邳隆：最為隆盛。 *邳支：匈奴單于的名號。
蛭	出、	環節動物	*蝸居蟻蛭：謙稱自己的房舍窄小。 *水蛭。
鉞	出、	割稻穀的鐮刀	蘇軾·稼說送張琥：「鋤、耨、 <u>鉞艾</u> 相尋於其上者如魚鱗，而地力竭矣。」 ：用來收割農作物的鐮刀。
耄	夕   世、	高齡、高壽	耄（夕、）耄：指年紀很大的人。
經	夕   世、	喪服上的帶子	*墨經：古時如遇重大事故不能守喪，則穿著黑色的喪服。 *禮記·檀弓上：「孔子之喪，二三子皆 <u>經</u> 而出。」 ：穿著喪服。
垤	夕   世、	小土堆	*莫蹟於山而蹟於垤：比喻不管做什麼事都不可掉以輕心。（蹟，去、入、、，跌倒。） *蟻垤。
致	出、	達到	殺敵致果：勇敢殺敵，建立戰功。
		招引、延攬	老殘遊記·第三回：「幕府人才濟濟，凡有所聞的無不 <u>羅致</u> 於此了。」
		歸還、退回	懸車致仕：比喻指告老引退，辭官歸里。
		推極、窮究	禮記·大學：「欲誠其意者，先 <u>致</u> 其知。」 格物致知：推究事物的道理，方能獲得不盡的知識。
		旨趣、意態	*閒情逸致：閒適安逸的情趣。 *興致勃勃。
廛	出、	阻礙	枚乘·七發：「發怒 <u>廛</u> 查，清升踰趾。」 ：受阻礙而湧出。
臻	出、	至、及、達到	*詩經·大雅·雲漢：「何辜今之人！天降喪亂， <u>饑饉薦臻</u> 。」 ：指連年災荒。 *臻至：完備。

### 11. 兆、桃、佻、挑、洮、窈、眺、眺、眺

形	音	義	例 句
兆	出、	徵候、跡象	夢兆熊羆：生男孩的預兆。語本詩經·小雅。
		數目字	書經·泰誓中：「受有 <u>億兆</u> 夷人，離心離德。」 ：極多。
		墳地、墓地	韓愈·祭十二郎文：「力能改葬，終葬汝於先人之 <u>兆</u> 。」
		眾多的	書經·呂刑：「 <u>一人有慶，兆民賴之</u> ，其寧惟永。」 ：帝王的善績福祚，是百姓所仰賴的。
桃	去、	植物名	*人面桃花：喻與意中人無緣再相見。 *投桃報李。
		佻	去   去、
挑	去   去、	揀選	精挑細選：仔細的選擇。
		用肩擔物	挑重擔：擔負重要而又艱難的任務。
	去   去、	用器具撥動	挑燈夜戰：熬夜做事。
		搬弄、煽動	*挑撥離間：搬弄是非，分化彼此感情，使人互相猜忌。 *挑釁：故意惹起爭端。
		引誘、逗弄	挑逗：招惹、調戲。
		一種反手回撥彈奏指法	白居易·琵琶行：「輕攏慢捻抹復 <u>挑</u> ，初為霓裳後六么。」

洮	去 ㄨ ㄛ	洮河	河川名，在甘肅省，發源於臨潭縣的西傾山，經岷縣，皋蘭諸縣注入黃河。
窈	去   ㄨ ㄛ (窈窕)	幽靜美好貌	詩經·周南·關雎：「 <u>窈窕</u> 淑女，君子好逑。」
		深遠的樣子	陶淵明·歸去來辭：「既 <u>窈窕</u> 以尋壑，亦崎嶇而經丘。」
眺	去   ㄨ ㄛ	登高遠望	杜甫·登兗州城樓詩：「從來多古意， <u>臨眺</u> 獨躊躇。」
朏	去   ㄨ ㄛ	謝朏	南朝齊人，字玄暉。少好學，有美名，文章清麗，善草隸及五言詩，詩多描寫自然景物。世稱為「小謝」。曾為宣城太守，著有謝宣城集。
祧	去   ㄨ ㄛ	祖廟	不祧：比喻永久不廢之意。
		繼承上代的人	*承祧：承繼奉祀祖先的宗廟。 *兼祧：宗法上稱一子繼承兩房。

### 12. 聃、聃、聃、聊、聃、聃 (「耳」之偏旁)

形	音	義	例 句
聃	ㄉㄢ	老聃	老子李耳的別稱。
聃	ㄍㄨ ㄛ	悲傷、悲痛	耿耿於懷：有心事牽絆，不能開懷的樣子。
		正直不阿的	耿介之士：堅貞剛正的人。
聃	ㄉㄢ	延遲、滯留	*耽誤：延遲致誤。*耽擱：耽誤、延遲。
		沉迷	清·張爾岐·辨志：「 <u>耽</u> 口體之養，徇耳目之娛。」
		快樂	禮記·中庸：「兄弟既翕，和樂且 <u>耽</u> 。」
聊	ㄌㄧㄠ	樂事、興趣	窮極無聊：形容無趣乏味到了極點。
		憑藉、依賴	民不聊生：形容百姓生活非常困苦。
		姑且、暫且	聊備一格：姑且算作一份，勉強湊數。*聊表心意。
聃	ㄍㄨ ㄩ	喧嘩、吵耳	*強聃不舍：嘮叨的說個不停。*聃噪。*絮聃。
聃	ㄍㄨ ㄩ	耳聾、聽不見	振聾發聃：指聲音大得使耳聾的人也能聽見，比喻以言論喚醒糊塗麻木的人。
		糊塗不明事理	福惠全書·刑名部·人命申：「其 <u>昏聃</u> 之官，不能覺察。」 ：愚昧糊塗，不明事理。

### 13. 衾、衽、褥、衾、褌、袂、袂、衽、褌、褌、褌、褌、褌、褌、褌 (「衣」之偏旁)

形	音	義	例 句
衾	ㄍㄢ	大被子	*白居易·長恨歌：「鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠 <u>衾</u> 寒誰與共？」*同衾共枕：形容交情深厚，多指夫婦同眠。
衽	ㄉㄢ	衣襟	*論語·憲問：「微管仲，吾其 <u>被髮左衽</u> 矣。」：形容沒有文化的人。*斂衽：整理衣襟，表示恭敬。
		席子	衽席：睡臥的地方。
褥	ㄉㄢ	坐臥的墊子	被褥：棉被和墊褥。
衾	ㄉㄢ	僧衣、縫補	百衲衣：破舊、補綻很多的衣服；常指僧衣。
褌	ㄉㄢ	襁褓	背負幼兒的布條和小被。
袂	ㄉㄢ	衣袖	連袂：比喻共同動作；或姊妹的丈夫彼此互稱。

袞	衤ㄨㄥˇ	古代的禮服	古代天子以袞服賜上公，故稱三公為「袞服」。
衿	衤丨ㄥ	衣領、衣服有鈕扣部分	*詩經·鄭風·子衿：「青青子 <u>衿</u> ，悠悠我心。」 *施衿結褵：比喻父母對兒女的訓示。
袤	冫么、	土地的長度	廣袤：土地的面積；東西稱「廣」，南北稱「袤」。
褻	亠丨ノ	穿上長衣	褻裘而至：穿著皮外衣到來。
		袒露身體	孟子·公孫丑上：「雖 <u>袒褻裸裎</u> 於我側，爾焉能浼我哉？」 ：赤身露體。
褐	厂古ノ	粗布的衣服	短褐穿結：形容非常貧苦的樣子。
褻	亠丨世、	不清潔的	褻衣：貼身的內衣，或指髒衣服。
		不莊重	*褻瀆：輕視怠慢。*猥褻：下流的言語或行為。
褰	衤丨ㄥ	提起、揭起	詩經·鄭風·褰裳：「子惠思我， <u>褰裳</u> 涉溱。」：提起衣裳。
袍	衤么ノ	有棉絮外衣	袍澤：形容軍人間休戚與共的友情。
褂	衤ㄨㄚˋ	外衣	袍褂：男子穿著的正式禮服，即長袍外加馬褂。
襖	衤ノ	可禦寒有襯裡的短上衣	*荊釵布襖：以荊枝為釵，以粗布為襖；指婦女樸素的服飾。*反穿皮襖：比喻裝傻。
裘	衤丨又ノ	皮衣	*集腋成裘：比喻積少成多。*克紹箕裘：比喻能繼承父業。*冬裘夏葛：指時間更替，寒暑變遷。

#### 14. 眚、贓、齧、髭、齟、訾、疵、雌、訛、訾、泚、跣（「此」之偏旁）

形	音	義	例 句
眚	ㄕˇ	眼眶	*史記·項羽本紀：「瞋目視項王，頭髮上指， <u>目眚盡裂</u> 。」：眼眶裂開，形容怒目而視。*眚眚必報。
贓	ㄕ	計量、估量	所費不貲：耗費無數資財。
齧	ㄕˇ	人或鳥獸帶有腐肉的殘骨	禮記·月令：「毋聚大眾，毋置城郭， <u>掩骼埋胔</u> 。」：掩埋腐爛的屍體。
髭	ㄕ	嘴脣上邊的短鬚	李煜·病中感懷詩：「夜鼎唯煎藥，朝 <u>髭</u> 半染霜。」
齟	ㄕ	張嘴露牙的樣子	齟牙咧嘴：形容凶狠的樣子；或形容因痛苦或驚恐而面部扭曲變形。（咧：ㄌ丨世ノ）
訾	ㄕˇ	詆毀	*訾病：詬病，批評他人的缺失。*訾議：指責、批評。
		考慮	韓非子·亡徵：「心悞忿而不 <u>訾</u> 前後者，可亡也。」
疵	ㄕ	毛病、缺點	*韓愈·讀荀子：「孟氏醇乎醇者也，荀與楊 <u>大醇而小疵</u> 。」：大體完美而略有小缺點。 *吹毛求疵：比喻刻意挑剔過失或缺點。
		陰性的、母的	一決雌雄：比喻互相較量以決定勝敗、高下。
雌	ㄕ	柔弱的	知雄守雌：表示雖知如何剛強，卻安於柔弱，不與人爭；此為道家韜光養晦的處世哲學。
		詆毀	史記·老子韓非傳：「作漁父、盜跖、佞侏，以 <u>詆訛</u> 孔子之徒，以明老子之術。」：攻訐非議。
訾	ㄕˇ	誹謗、詆毀	曹植·與楊德祖書：「昔田巴毀五帝，罪三王， <u>訾</u> 五霸於稷下，一旦而服千人。」



泚	ㄘㄩˇ	沾濡、漬染	泚筆：以筆蘸墨，等候書寫。
跣	ㄘㄩˇ	踩踏	左思·吳都賦：「雖有雄虺之九首，將抗足而 <u>跣</u> 之。」

15. 曳、拽、洩、跄、綫

形	音	義	例	句
曳	丨、	牽引、拖著	*曳尾塗中：比喻寧願貧困而逍遙自在，不願尊貴禮遇而備受拘束。(莊子)*棄甲曳兵：形容戰敗逃走的狼狽狀。	
		飄搖	搖曳生姿：姿態閑雅，婀娜多姿的樣子。	
拽	ㄨㄞˋ ㄩˇ	拖拉、牽引	*拖鎗拽棒：拿著鎗帶著棍棒。 *連拖帶拽：又拖又拉，極言費力。	
		發散、發抒	*水洩不通：喻防守極為嚴密；亦形容擁擠不堪。*洩恨。	
洩	ㄊㄩˋ   ㄗㄞˋ	透露、露出	*洩漏風聲：透露祕密、隱情。*洩密：洩露祕密。	
		氣體散逸	*瓦斯外洩。*洩洪。	
跄	ㄨㄞˋ ㄩˇ	搖晃不穩	一跄一跄：一搖一擺的走路。	
		得意忘形貌	如：「他一有了錢，就好 <u>跄</u> 喲！」	
綫	ㄊㄩˋ   ㄗㄞˋ	拘繫牽引用的黑色繩索	*論語·公冶長：「雖在 <u>縲綫</u> 之中，非其罪也。」：比喻監獄。(亦作「緦」)。*身陷縲綫：指犯罪坐牢。	

16. 翼、翌、翕、翺、翥、翊、翮、翾、翎、翦、翮、翔、栩、詡 (「羽」之偏旁)

形	音	義	例	句
翼	丨、	翅膀	*戰國策·楚策四：「王獨不見夫蜻蛉乎，六足四 <u>翼</u> ，飛翔乎天地之間。」*雁行折翼：喻兄弟分離或死亡。	
		輔助	史記·魯周公世家：「及武王即位，且常 <u>輔翼</u> 武王。」	
		掩蔽、保護	史記·項羽本紀：「項伯亦起舞，常以身 <u>翼</u> 蔽沛公。」	
		恭謹	*論語·鄉黨：「沒階趨進， <u>翼如</u> 也。」*小心翼翼。	
翌	丨、	第二的	唐·李朝威·柳毅傳：「 <u>翌</u> 日，又宴毅於清光閣。」	
翕	ㄊㄩˋ   丨、	和好	詩經·小雅·常棣：「兄弟既 <u>翕</u> ，和樂且湛。」	
		快速的樣子	柳宗元·至小丘西小石潭記：「俶爾遠逝，往來 <u>翕忽</u> ，似與游者相樂。」	
		和諧順服貌	史記·太史公自序：「天下 <u>翕然</u> ，大安殷富。」	
翺	ㄨㄞˋ	鳥回旋高飛	宋玉·對楚王問：「鳳皇上擊九千里，絕雲霓、負蒼天， <u>翺翔</u> 乎杳冥之上。」	
翥	ㄨㄞˋ	高飛	*屈原·遠遊：「雌蜺便娟以增撓兮，鸞鳥 <u>軒翥</u> 而翔飛。」：飛舉的樣子。*鸞翔鳳翥：喻書法家運筆神妙。	
翊	丨、	輔助	*杜甫·諸葛廟詩：「 <u>翊戴</u> 歸先主，并吞更出師。」：擁戴、愛戴。*翊贊：輔助。	
翮	ㄨˋ   ㄎ	風流瀟灑貌	風度翩翩：人的儀態美好、文雅。	
		搖曳飄忽貌	曹植·洛神賦：「其形也， <u>翮</u> 若驚鴻，婉若遊龍。」	
		行動輕快貌	翩翩起舞：輕盈愉快的跳起舞來。	
翮	ㄨˋ ㄘ	翅膀	羽翮已就：喻得到輔佐的人才，勢力已經鞏固壯大。	
翾	ㄨˋ ㄨㄞˋ	振翅高飛的聲	*詩經·大雅·卷阿：「鳳皇于飛， <u>翾翾</u> 其羽。」	

		音	*鷹揚鳳翮：喻人之氣概威武，才華出眾。
翎	ㄌㄨˊ	禮冠上區別品級的羽飾	花翎：清代官品的冠飾。以孔雀翎為飾，以翎眼的多寡區分官吏等級，宗臣如親王貝勒等始戴三眼。
翦	ㄐㄩㄢˇ	消滅、剷除	丘遲·與陳伯之書：「將軍松柏不 <u>翦</u> ，親戚安居。」
翾	ㄊㄩㄢ	低飛	韓詩外傳：「夫鳳凰之初起也， <u>翾翾</u> 十步之雀，喔咿而笑之。」：飛翔的樣子。
		急躁、輕浮	*荀子·不苟：「喜則輕而 <u>翾</u> ，憂則挫而懼，通則驕而偏。」(通「懷」：急躁)*翾風迴雪：飄拂的風將雪花吹得四下迴旋飄灑；形容舞姿輕盈美妙。
翔	ㄊㄩㄤˊ	繞圈飛行	高翔遠引：飛往遠方，比喻避世隱居。
		詳細確實	翔實：詳細且確實。(通「詳」)
		棲息、棲止	范仲淹·岳陽樓記：「沙鷗 <u>翔集</u> ，錦鱗游泳。」
栩	ㄊㄩˇ	栩栩：形容生動可喜的樣子	*莊子·齊物論：「昔者莊周夢為胡蝶， <u>栩栩</u> 然胡蝶也，自喻適志與。」 *栩栩如生：形容貌態逼真，彷彿具有生命力。
詡	ㄊㄩˇ	誇口、說大話	自詡：自誇、自耀。
		和集的樣子	韓愈·柳子厚墓誌銘：「平居里巷相慕悅，酒食遊戲相爭逐， <u>詡詡</u> 強笑語以相取下。」

17. 羊、恙、詳、祥、義、羸、羝、羞、羚、羖、羴、羔、羹、羶、羸、羴、羶、羸、羴

形	音	義	例 句
羊	ㄩㄤˊ	哺乳動物	羊質虎皮：比喻空有壯麗的外表，而缺乏實質的內容。
恙	ㄩㄤˋ	疾病	*布帆無恙：比喻旅途平安。*微恙：小小的病痛。
詳	ㄊㄩㄤˊ	仔細、周全	*語焉不詳：說得不夠詳盡。*詳細縝密。
		從容、莊重	安詳：形容人舉止從容不迫。
祥	ㄊㄩㄤˊ	吉利的事物	*麟趾呈祥：讚譽子孫良善昌盛。*祥瑞徵兆。
		良善平和	*儀禮·士相見禮：「與眾言，言忠信 <u>慈祥</u> 。」：慈善且祥和。*祥和：祥瑞且和穆。
義	ㄊㄩˊ	義皇上人	*伏羲氏之前的人；指太古時代的人恬淡無營，心無俗念，生活悠閑，故隱士常用以自喻。(晉·陶淵明自謂「義皇上人」)*義和馭日：比喻時光的流逝。
羸	ㄌㄨㄟˊ	瘦弱	錢公輔·義田記：「昔晏平仲 <u>敝車羸馬</u> 。」：生活儉樸。
羝	ㄉㄨㄛˊ	公羊	羝羊觸藩：比喻進退兩難。
羞	ㄊㄩˊ	害臊、難為情	阮囊羞澀：用以稱自己貧困窘乏，一無所有。
		精緻美味的食物，同「饅」	*韓愈·祭十二郎文：「使建中遠具 <u>時羞</u> 之奠，告汝十二郎之靈。」：應時的食品。*珍羞美味：珍奇美味的菜餚。
羚	ㄌㄨㄟˊ	羚羊	羚羊掛角：傳說羚羊夜眠時，將角掛在樹上，腳不著地，以免留足跡而遭人捕殺；比喻詩文意境超脫不著痕跡。
羖	ㄍㄨˇ	黑色的公羊	五羖大夫：百里奚，春秋虞國人。晉滅虞後，奚被楚人所虜，秦繆公以五張羊皮贖之，並授以大夫之職。

羌	ㄍ   ㄩ	少數民族	羌笛：流行於塞外的一種笛子，源出於少數民族羌族。
		句首發語詞，無義	羌無故實：指詩文不用典故，只是單純的敘述、白描；或用以比喻言論或文章沒有依據。
羨	ㄊ   ㄣˋ	因內心喜愛而渴望得到	*臨淵羨魚：比喻雖有願望，若無實際行動，也無濟於事。*個個稱羨：眾人都稱讚、羨慕。
羔	ㄍ	小羊	*羔羊跪乳：羔羊跪地吸乳，比喻孝行。*代罪羔羊。
羹	ㄍ	芎苢煮的湯	*簞食豆羹：指簡陋的食物。*分一杯羹。
羶	尸 ㄣ	羊的臊味	群蟻附羶：比喻眾人爭相追逐利祿。
羸	彳 ㄣˋ	攪雜、混雜	*羸雜：攪雜錯亂。*羸水：和水混雜在一起。
羯	ㄐ   ㄗˋ	西北的民族	封胡羯末：稱頌別人兄弟優秀。
芊	ㄑ   ㄩ	姓氏	戰國時楚國王族本姓「芊」，後來才有屈、景、昭等氏。
	ㄑ   ㄗˋ	羊叫的聲音	如：「芊！芊！芊！牧童趕著羊群往山腳下去了。」

### 18. 聿、肆、肄、肇、律、津

形	音	義	例 句
聿	ㄣˋ	筆	柳宗元·湘源二妃廟碑：「咸執牘 <u>聿</u> ，至于祠下。」
		部首	二一四部首之一。
肆	ㄨˋ	市集貿易的地方、店鋪	*論語·子張：「百工居 <u>肆</u> ，以成其事。」*鮑魚之肆。 *司馬光·訓儉示康：「卿為清望官，奈何飲於 <u>酒肆</u> 。」
		放縱，不加拘束	*韓愈·柳子厚墓誌銘：「為深博無涯涘，一自 <u>肆</u> 於山水間。」*肆無忌憚。*汪洋自肆。
		擴張、伸展	左傳·僖公三十年：「既東封鄭，又欲 <u>肆</u> 其封。」
肄	ㄩˋ	學習	肄業：修習學業；通常指沒有畢業或尚未畢業而言。
肇	ㄗˋ	首度、開端	*爾雅·釋詁上：「初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、權輿，始也。」*肇基：初創基業。
		發生、引起	*肇禍：闖禍，引起事故。*肇因：引起事故的原因。
律	ㄩˋ	法令、法則	金科玉律：比喻不可變更的信條。
		格式、規則	*千篇一律：形式或內容毫無變化。*格律。
		節奏	韻律：舞蹈時以動作表現音樂的強弱、速度等。
		約束	嚴於律己：對自己的約束很嚴格。
		山勢高大險峻	詩經·小雅·蓼莪：「南山 <u>律律</u> ，飄風弗弗。」
津	ㄐ   ㄩ	渡口	無人問津：比喻事物已遭冷落，無人探問。
		交通要道	位居要津：擔任重要的職位。
		水、汁液	遍體生津：全身上下流汗。

### 19. 穀、穀、穀、穀、穀、穀 (「穀」之相似字)

形	音	義	例 句
穀	ㄍˋ	車輪中心的圓木	捧穀推輪：比喻推舉人才；亦作「推輪捧穀」。
		借指車子	丘遲·與陳伯之書：「朱輪華 <u>穀</u> ，擁旄萬里，何其壯也！」
穀	ㄍˋ	糧食作物的總稱	*五穀不分：比喻人脫離現實，昏昧無知。*積穀防饑。
		美善的	孤寡不穀：孤、寡、不穀，皆古代國君的自謙詞。

殼	厂乂ノ	殼觫 (厶乂ノ)	* 孟子·梁惠王上:「吾不忍其 <u>殼觫</u> ,若無罪而就死地。」 : 因恐懼而顫抖的樣子。* 殼觫伏罪: 惶恐的認罪。
縠	厂乂ノ	①縠紗②比喻水波之細	蘇軾·臨江仙:「長恨此身非我有,何時忘卻營營?夜闌風靜 <u>縠紋</u> 平。小舟從此逝,江海寄餘生。」
殼	弓尗ノ	物體堅硬的外皮	金蟬脫殼: 金蟬成蟲時要脫去殼,後比喻用計謀脫身。
殼	《又ノ	張弩也: 拉滿弓	張羅殼弓: 張開獵網,拉滿弓弦;指準備好射獵的工作。
		足夠,同「夠」	* 不殼: 不敷、不足。* 入殼: 比喻就範、中圈套。